LAK LAK

Laklak 127

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

İNSAN OLAN BİRİ

Avrupa'daki dostlarımdan sıkılmadınız sanırım, ama Türkiye'de bir Avrupalı dostum var ki, işte o dünyalara bedel.

Üstelik hepiniz çok yakından tanıyorsunuz onu.

Seviyorsunuz.

Her şeyini biliyorsunuz.

Radyoda dinlediğinizde, televizyonda izlediğinizde mutluluk duyuyorsunuz.

Türkiye'nin en büyük seslerinden biri, "En büyüğü diyemiyeceğim, çünkü kendisi böyle bir tanımlamadan nefret ediyor." Onun sesinde ve onun dilinde Türk Müziği yepyeni bir boyut kazandı.

En önemlisi anlaşılır oldu.

Şimdi onun izinden yürüyenler müziğin anlaşırlığını sürdürüyorlar.

Zeki Müren'den söz ediyorum, Zeki Müren'den.

Sahnelere gelişini, mesleğini en yüksek düzeyde götürüşünü ve Türk insanının ona karşı olan eksilmeyen sevgisini biliyorsunuz. Ben sizlere bunlardan söz edecek değilim.

Onun bizim toplumumuzda alışılamamış bir yönünden söz edeceğim. "Zeki Müren'in hep kendine güvenen, insan yönünden."

İnsan Zeki Müren.

O, 69-70 yıllarında mesleğinin zirvesinde değil zirvenin bile biraz üstündeydi. İşte o tarihlerde Zeki Müren'le birlikte aynı sahneyi paylaşmak onuruna erişmiştim.

Büyük Maksim Gazinosu'nda alışılmış bir sıra ile sahneye çıkıyorduk. Önce fasıl, sonra bir hanım şarkıcı, bir hanım şarkıcı daha, bir hanım şarkıcı daha, bir erkek şarkıcı, Neriman Köksal, bir erkek şarkıcı, arkadan Ajda Pekkan, bendeniz ve de Zeki Müren.

Öylesine kaynaşmıştık ki, bugünlerde tüm gazino sahnelerinde böyle birbirine bağlı bir topluluğun olacağına inanmıyorum.

İnanmıyorum çünkü, onların kadrolarında Zeki Müren yok.

Ve tam kırk gün, en ufak bir dırıltı zırıltı çıkmadan seyircinin karşısına çıktık, gülerek eğlenerek. Ve o kırk günün bir türlü bitmesini istemiyordum. Ama bitecekti. Çünkü gazino ile mukavelem o kadardı ve üstüne üstlük tiyatromda yeni bir oyuna başlayacaktım.

Kırk günün sonuna doğru Büyük Maksim Gazinosu sahibi Fahrettin Aslan beni odasına çağırdı ve:

-Program çok tuttu Altan, bir 10 gün daha uzatmak istiyorum.

Ben "Ama" filan diyecek oldum, Aslan sözümü kesti:

-Tamam tamam biliyorum tiyatron başlıyor, ne yapalım sen de oyun bitince koşar gelirsin.

-Ben seve seve gelirim de, saatler birbirini tutmuyor. Maksim'deki sıram 11 buçukta, oysaki tiyatrodaki oyun 12'ye çeyrek kala bitiyor, makyajımı temizlemem, buraya koşarak gelmek en azından 15 dakika tutar, o sırada Zeki Bey sahnede oluyor ne ne yapabilirim?

-Gidelim soralım Zeki Bey'e,

Zeki Müren, o dost, o insan Zeki Müren dinledi bizi ve sadece bir saniye düşündü sonra kendisine has tane tane konuşması ile,

-Altan benden sonra çıkar sahneye olur biter.

Şaşırmıştım. Gazinolarda böyle bir gelenek yoktu. Olmamıştı ve de olamazdı. Ve bu korkumu belirtmek için,

-Allahaşkına yapma Zekicim, senden sonra beni kim dinler?

-Dinler Altan'cığım, dinler. Çünkü ben üç dört şarkı söyleyip, sonra seni takdim ederim seyirciye.

Olamazdı. Zeki Müren benim sunuculuğumu yapacaktı ha?

Yaptı da.

O gece Büyük Maksim Gazinosu ağzına kadar doluydu. Tiyatrodaki oyunum biter bitmez kan ter içinde koştum gazinoya. Zeki Müren sahnedeydi. Kulisten kendimi gösterdim ona. Gördü beni. Şarkısı bittiğinde elindeki mikrofona ağır ağır şunları söyledi:

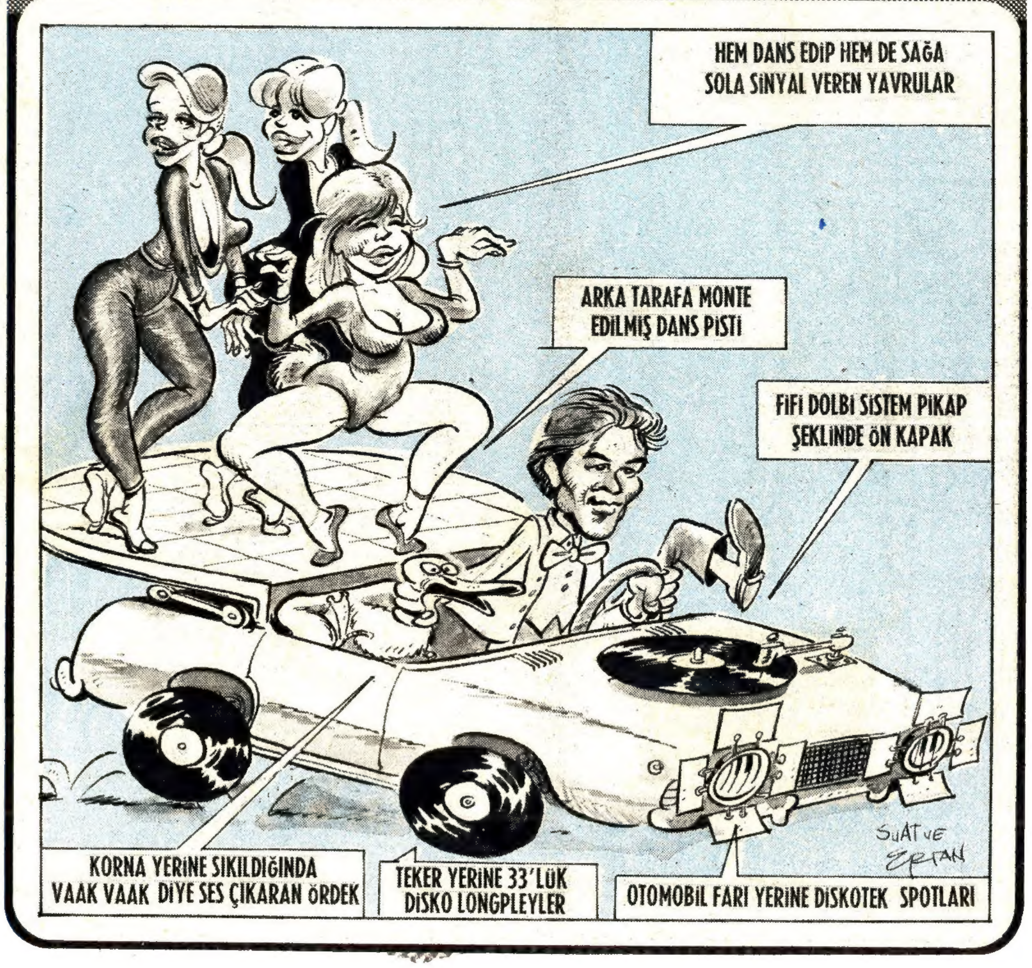
-Sevgili seyircilerimiz, bu gazino sizlere, hiçbir zaman eksik program takdim etmedi. Türkiye'nin en büyük tiyatro oyuncularından Altan Erbulak beyefendi tiyatrosundaki oyununu şimdi bitirdi ve koşarak sizler için buraya geldi. İzninizle bu büyük sanatçıyı izlemeniz için sahneden çekiliyorum, evet karşınızda Altan Erbulak..

Ve ömrümde ilk kez bir assolist ama Zeki Müren gibi bir assolist tarafından seyirciye takdim edildim.

İşte böyle sevgili LAKLAK okuyucuları. Şimdi soruyorum sizlere, Zeki Müren gibi birisi var mı acaba çevrenizde. Varsa söyleyin onlardan da söz edelim.

AltanErbulaklak

ÜNLÜLERİN ARABALARI: TOLGA HAN



TELE LAKLAK

Spor Stüdyosu: Bu programda stüdyonun damı aktığı için Ümit Aktan programı sokakta sunacak.. Bu yüzden programın adı Spor Sokağı olarak değişecek.
TV Okulu: Okullar tatile girdiği için programda 15 günlük tatile giriyor. Bu arada veliler toplantısı yapılıp öğrenciler hakkında velilere şikayetler bildirilecektir.
Hava Durumu: Havaların durumunu biliyorsunuz işte.. Çok berbat bir hava olucak.

ÜNLÜLER NASIL TV SEYREDİYOR?

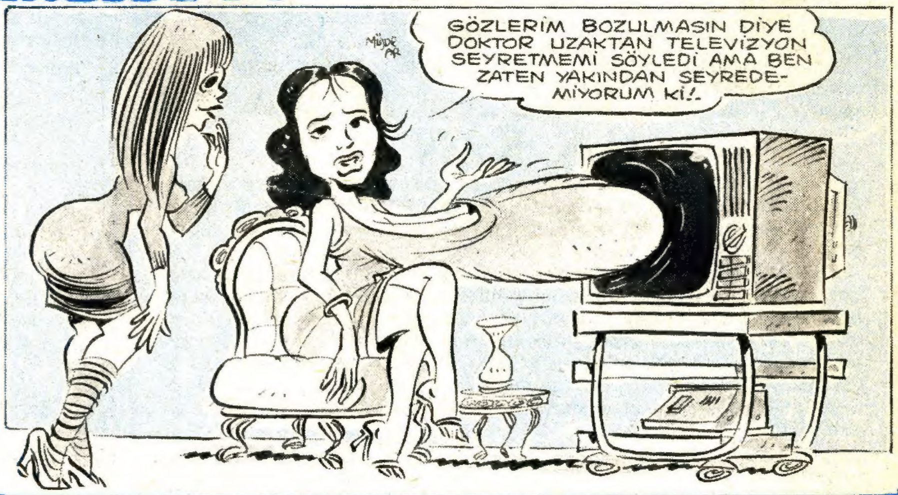
YAZAN: SUAT ÖZKAN
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY

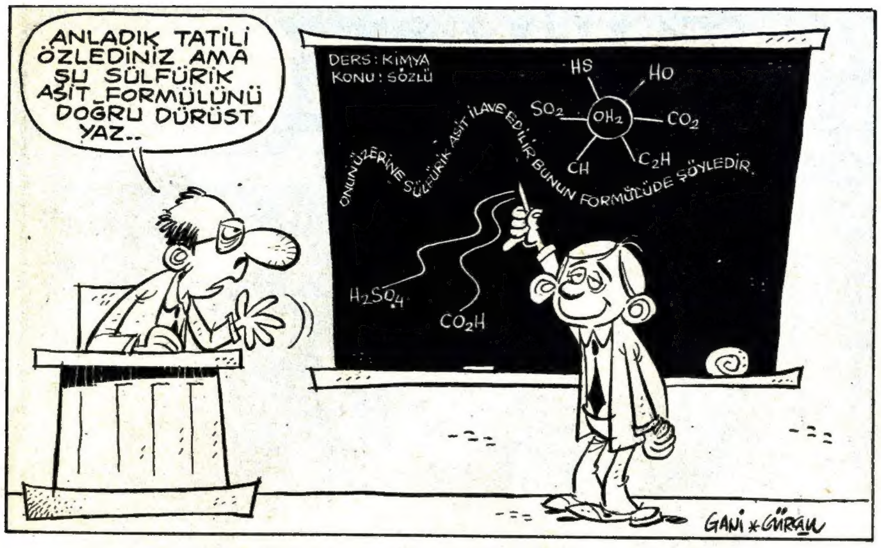
COŞKUN ÖZARI

SAKIP SABANCI

İBRAHİM TATLISES

MÜJDE AR





AKAN ÇATILARINIZI DEĞERLENDİRİN

1. KİREMİTLERLE ÇATI ARASINA YOĞURT TABAKASINI YERLEŞTİRİN. KİREMİTLERDEN SIZAN SU YOĞURT TABAKASINA DÜŞER VE ODAYA LEZİZ BİR AYRAN OLARAK DAMLAR.

2. ODANIN BİR KÖŞESİNDE ŞEMSİYECİ DÜKKANI AÇIN. GELEN MİSAFİRLERE ŞEMSİYE SATIP YOLUNUZU BULURSUNUZ, HİÇ OLMAZSA...

HAFTANIN FİLMLERİ

İLK KAN

6. Zafer haftasını yaşayan bu film, belki de bir veya iki sene daha sürekli gösterilecek... Çünkü filimin gösterilmesindeki amaç vatandaşlarımızın Kızılay'a kan bağışında bulunmasını sağlayıp ortadaki kan ihtiyacını gidermek...

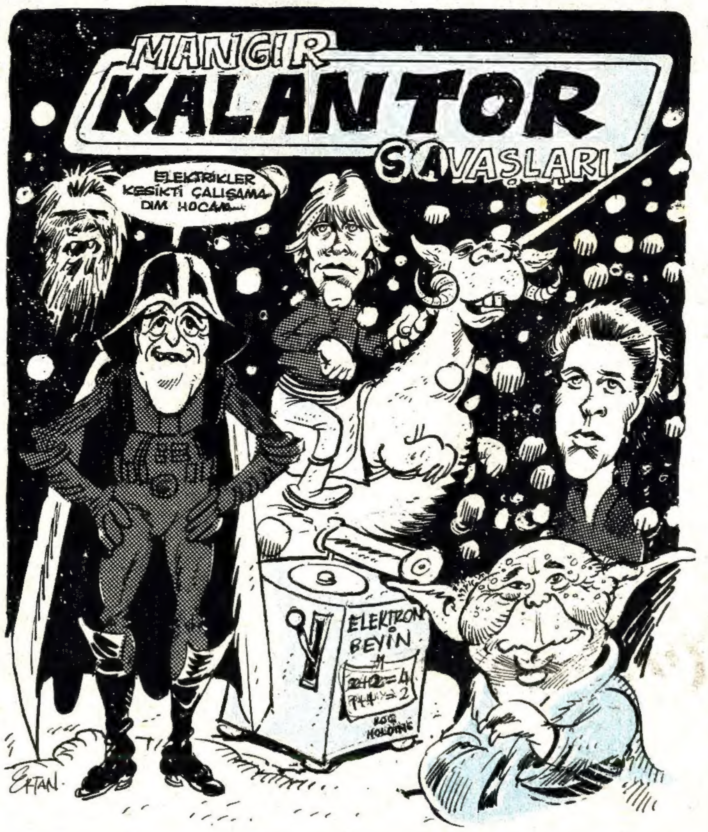
Filimin konusu ise kısaca şöyle: Sylevster Stallone Vietnam'daki deplasman savaşından 2 puan almak için, Stankoviç nezaretinde canla başla çalışır.. Daha sonra intikam duygularını vücudu gibi 2 günde geliştirir.. Amerika'ya döndüğünde ise kendi toplumunun yaşantısına uyamaz.. Doktorlar, Stollone'ye günde 3'er kilo esrar içmesini ve her yemekten sonra 20 adet zenciyi dövüp hastanelik etmesini önerirler.. Bunu kabul etmeyen Stallone filimin sonunda dağlara kaçıp adım adım Vietnamlı aramayı daha uygun bulur..

İMPARATOR

İlk önce Galaktika dizisini TRT'ye kovalayan uyanık Saylonlular, şimdi de İmparator filimini Şişli Bent, Osmanbey'de de Sota sinemalarına kovalayıp hasılat rekoru kırdıktan sonra tekrar Amerika'ya dönmeyi planlıyorlar.

İmparator filiminin tutulmasından sonra Amerikalılar Kral, Kraliçe, Sadrazam, vezir-i azan ve Prenses Savaşları adlı filimler çevireceklermiş.

Ayrıca filim süresince sık sık 10 dakika ara veriliyor. Çünkü uzun zamandan beri alaskalarını satamayan Abuzer Talihsiz bunca kalabalığı görüp de dayanamamış ve sinemanın sahibine % 20 kâr bırakarak satışlarını aralıksız sürdürmüştür...



YAZAN: HAYDAR IŞIK ÇİZEN: ERTAN TANK

bayan Laklakçılar

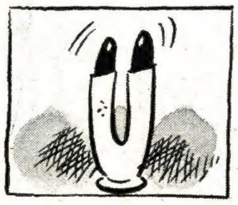
EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

AYLA DELİBAŞ

HÜLYA DELİBAŞ

MERAL ONAT

HANIMLAR MÜJDE!...



Aynı anda iki dudağınızı da ojelemek ister misiniz...O halde çift taraflı ojelerimizden alıcaksınız...

ESRA SÖNMEZ

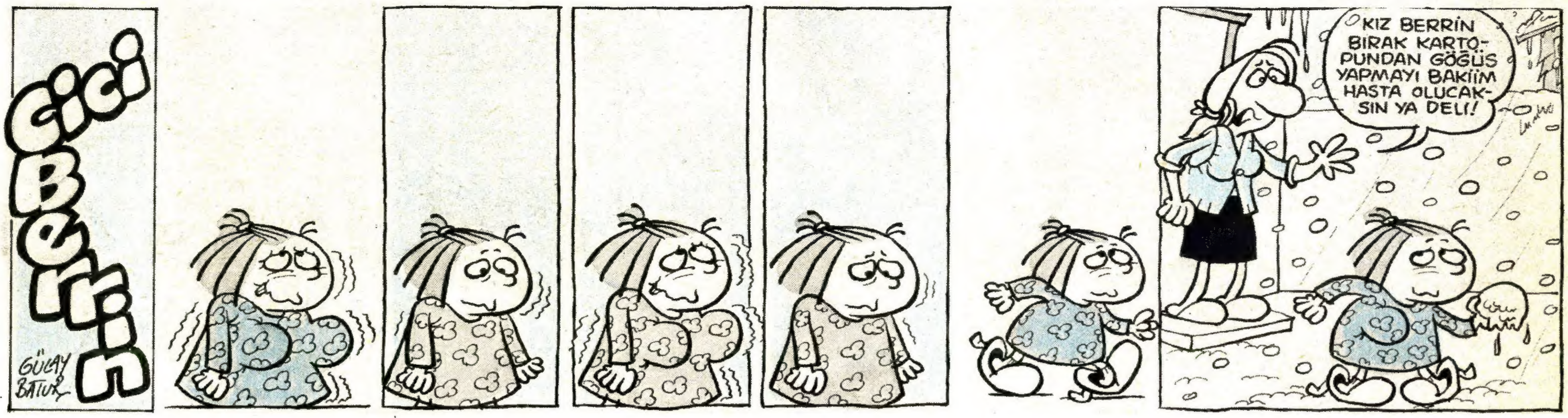
RAMİZE ERER

LAKLAK'IN KAPALI OTURUMU

EV KADINI ASUMAN KÖFTE MUTFAK MASRAFLARININ ARTMASINDAN ŞİKAYETÇİ

Valla ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Kocama her sabah "Bey 1000 lira mutfak masrafı için para bırak" derken yüzüm kızarıyor. Kocam Mahmut da suratıma bakıp "Yahu senin yüzün kıpkırmızı olmuş. Yoksa akşam yediğimiz balıktan allerji mi oldun" deyip beni doktora götürüyor. Tabii her sabah1000lira mutfak masrafına doktorun 2000lira vizite ücreti de eklenince, günde 3500lira ile ancak geçinebiliyoruz. Kocam zaten ayda10.000 lira maaş alıyor. Oysa bizim aylık masrafımız 30.000 binlirayı geçiyor. Bu kadar masrafa karşılık kocamın aldığı bu maaşla nasıl geçindiğimizi biz de anlayamıyoruz.

Cici Berrin



GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

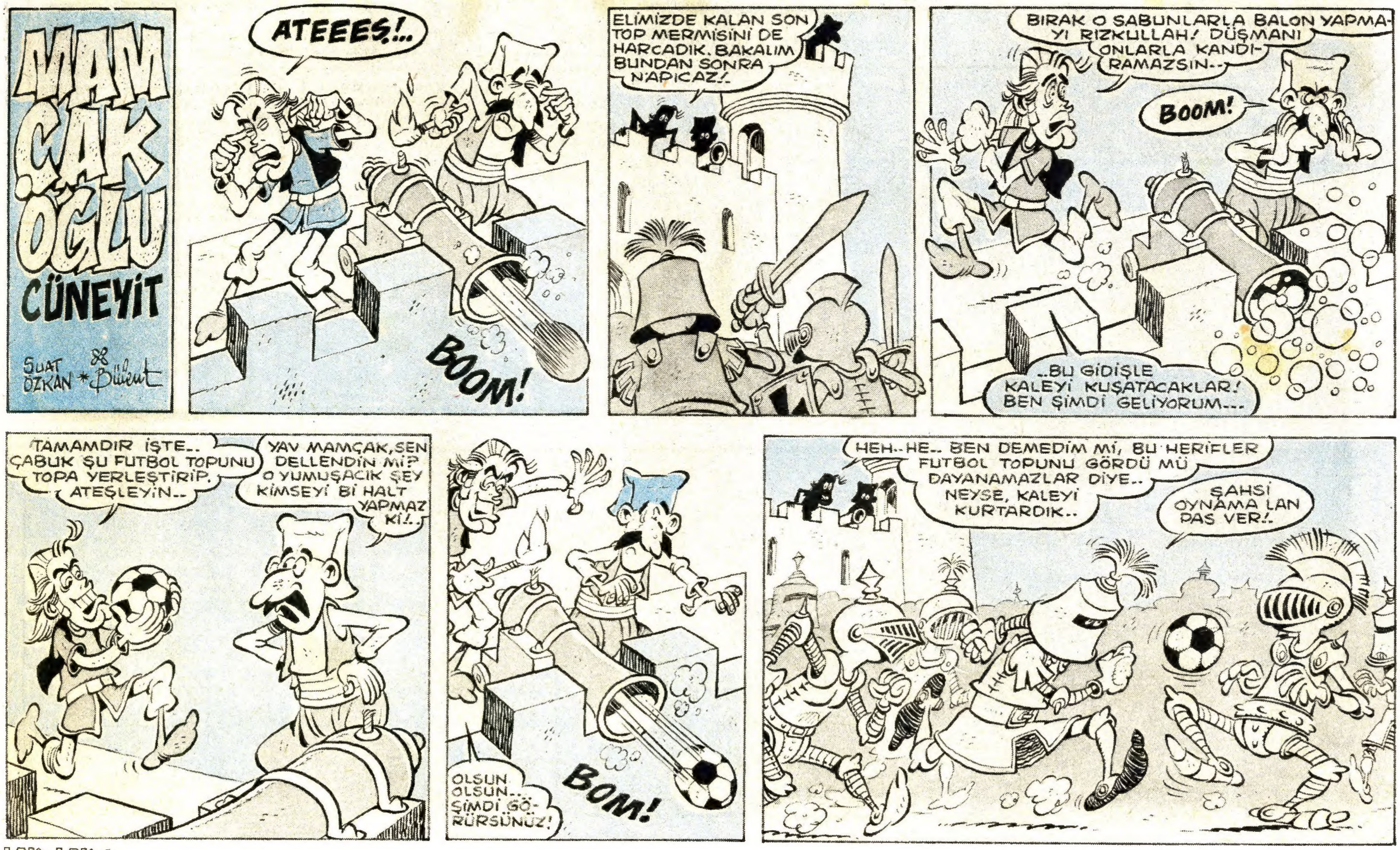
SUAT ÖZKAN ★ ALP TAMER

ŞERİF ABİNİZ DERT DİNLİYOR

ERZURUM AŞKALE'DEN SEDAT HAYATIMANTAR

Sevgili Şerif abicim benim derdim dünyadan büyük çok dert ettiğim bir konu var karlar niye beyaz olarak yağıyor. Siyah ya da yeşil olarak yağsalardı olmaz mıydı.

ŞERİF ABİ: Yavrum Sedat böyle lüzumsuz şöyleri dert edinmen bende dert oldu bu yüzden senin derdine cevap filan yazmıyorum bu da inşallah sana dert olur...



LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

YAZAN-ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY

VEYSEL YER GÖSTERME TARİFİNİ AÇIKLADI

Yakın yerler için 10 lira, ortalar için 20 lira, uzak yerler için 30 lira alırım..Bu paraların dışında para verenlere yer göstermem..Pazarlık yapmak yasak olup kabul etmeyen kendi yerini arayıp bulur.

Veysel Yer.Gös.Ter.Me.Adi. Corp.Opr.Şirketi.

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

SİZE GELEN HER PAKETE İNANMAYIN

1-Paketi getirene bu paketin bir maketi olup olmadığını sorun.

2-Paketin şekli, bağlanışı, tutuluşu ve takdimi arasında bir uyum var mı, diye iyice bir soruşturmaya ve araştırmaya geçin.

3-Paketin üstündeki isim ve adres tamamı tamamına size uyuyor mu, diye paketi elinize almadan bir mikroskopla veya lupla bakın.

4-Paketi getiren postacıysa, o postacının hakiki postacı olup olmadığını postaneden öğrenin.

5-Paketten gelen muntazam seslerin ahengine aldanıp hemen paketi kapmayın. Kronometre alarak sesleri kontrol edin.

6-Paket beklediğinizden daha ağır ve büyükse korkmadan alın. Bu zam paketidir.

7-Eğer paketi Nüket getirmişse, paketi atıp Nüket'i içeri alın.

8-Bütün kontrollarını yapıp aldığınız paketi balkonda, balkonunuz yoksa damda açmaya kalkın.

9-Açar açmaz yere yatın.

10-Bu kadar tehlikeyi bir paket için ne diye çekiyorsunuz?

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

UYANIK İNŞAATÇI

Diplomasız bir mimar.
Uyanık onu arar.
Ucuza çizdirirsin.
Seni bekler, büyük kar.

İzin işi kolaydır.
Sapıtmış, onu kandır.
Bu demirler çok kalın,
Hemen ortadan kaldır.

Biraz kireç, biraz kum.
Aranırsam ben yokum.
Çimentoyu az kullan.
Temel dersen, bir sokum.

Malzeme çok pahalı.
Alanın kalır aklı.
Dışarıyı cilala
Katı alan paralı.

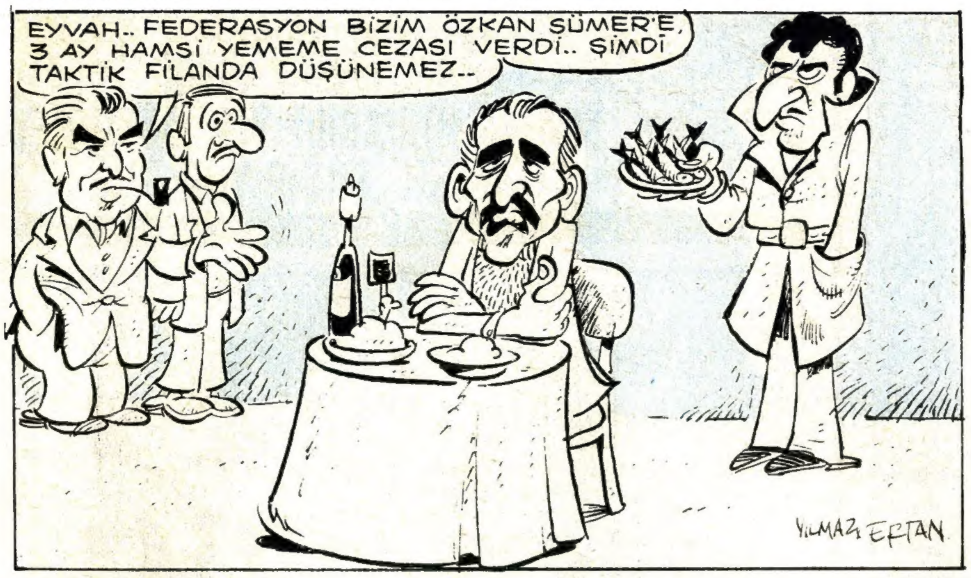
Yıkılırsa yıkılsın.
Beğenen gelsin, alsın.
İşi sağlam tutarsan.
Mangırları yakarsın.

Sağlam tahta yaramaz
Kazancı sana kalmaz
Ne verirsen yutuyor
Sokaktadır yoluk kaz.

Hurdalıktan demirler
Ne verirsen o gider
Adam zaten gurbetçi
Saray aldım zanneder.

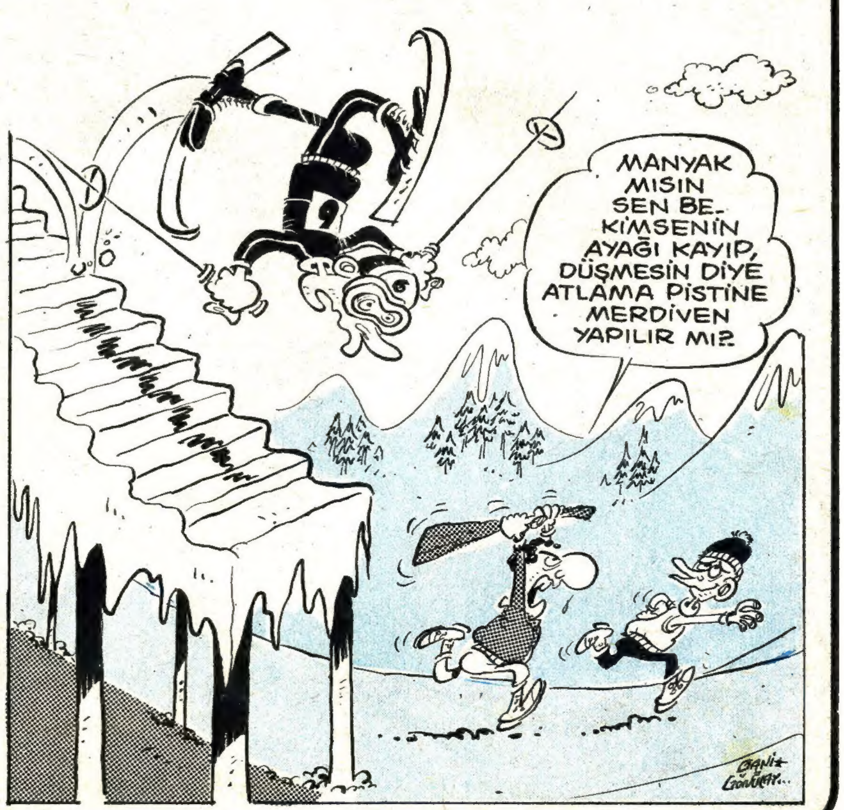
Ahmet Arif KIZILYALIN

FEDERASYON ÖZKAN SÜMER'E AĞIR BİR CEZA VERDİ



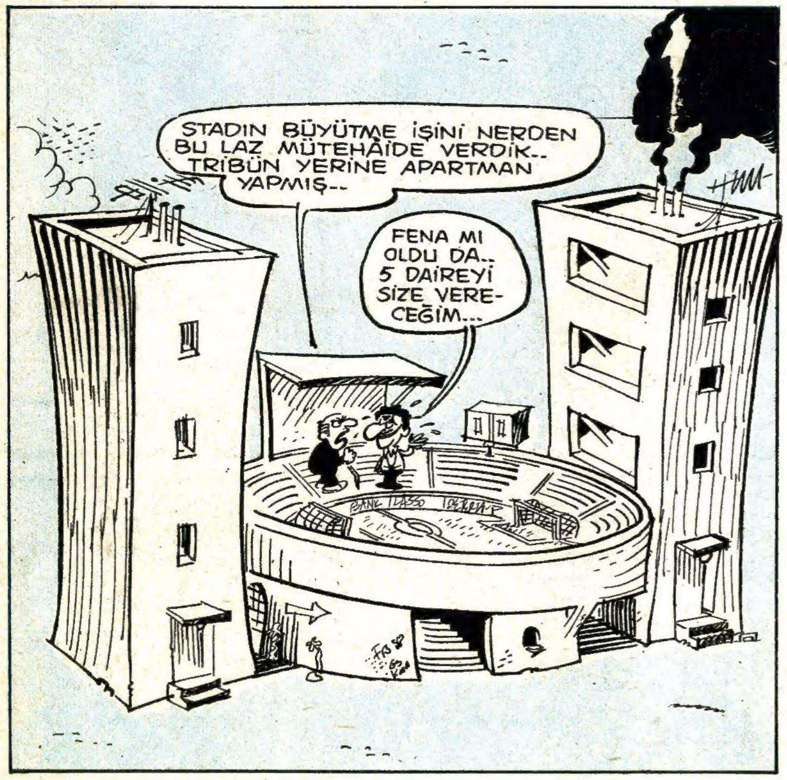
SPOK

KIŞ SADECE KAYAKÇILARA YARADI



SAHALARDAKİ KARLAR TEMİZLENİYOR

İNÖNÜ STADI BÜYÜTÜLMESİ HALİNDE BEŞİKTAŞ'A VERİLECEK



HAKEM SULHİ ABİ DERT DİNLİYOR

Langa'dan Hayri Dumansız: Sulhi Abi benim derdim kartlarla..5 haftadır maçlarda hakemler bana 17 sarı 9 tane kırmızı kart gösterdiler ne yapayım..

Sulhi Abi: Aman evladım Hayri, sen o kartları kap bana getir..Bu hafta amatör kümeden bir maç yöneteceğim kartımda yok tu zaten..İcabında senide görürüz..

Beşiktaş'tan Cemil Karakarga: Abi dikkat ediyorum her maçta bütün futbolcular penaltıya itiraz ediyorlar. Bugüne kadar verilen penaltıya itiraz etmeyen futbolcu oldu mu?

Sulhi Abi: Var evladım. Örneğin Fenerbahçeli Selçuk penaltılara hiç itiraz etmez. Aksine penaltı verilince sevinip penaltıları atmaya çalışır...

AT YARIŞLARI ADANA VE İZMİR'E TRANSFER OLDU

LAK LAK

Laklak 127

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL